

Meltin'folk

Festival internazionale di musica folk acustica



Darshan



dal 13 febbraio al 13 marzo **28**^{VI} edizione

MELTINFOLK 2009 - VI Edizione
Festival internazionale di musica folk acustica
Dal 13 febbraio al 13 marzo 2009
Chiesa di San Michele, piazza Manganelli, Catania
Casa museo Antonino Uccello, Palazzolo Acreide (SR)

Ingresso libero

Patrocinio e contributo:

Ministero Beni culturali e ambientali
Regione Siciliana, Assessorato beni culturali e ambientali e P.I.
Regione Siciliana, Assessorato del turismo e delle comunicazioni
Provincia Regionale di Catania, Assessorato alle politiche culturali
Comune di Palazzolo Acreide, Siracusa
Casa museo Antonino Uccello di Palazzolo Acreide, Siracusa
Museo aperto

Ideazione e organizzazione:

Ass. Cult. Darshan, Catania
www.darshan.it - info: 349.5149330

Coordinamento:

Areasud - Consorzio dei festival indipendenti
www.areasud.net



Darshan

13 febbraio

Catania, Chiesa S. Michele
HABBADAM

14 febbraio

Palazzolo Acreide (SR),
Casa museo Uccello
HABBADAM

19 febbraio

Catania, Chiesa S. Michele
I PETRI CA ADDUMUNU

27 febbraio

Catania, Chiesa S. Michele
PIVARI TRIO

28 febbraio

Palazzolo Acreide (SR),
Casa museo Uccello
PIVARI TRIO

6 marzo

Catania, Chiesa S. Michele
WITCH

13 marzo

Catania, Chiesa S. Michele
ENERBIA

13 febbraio,

Catania, Chiesa S. Michele - ore 21,00

14 febbraio,

Palazzolo Acreide (SR),
Casa museo Uccello - ore 17,30

HABBADAM (Danimarca/Svezia)

Ditte Fromseier Mortensen - *fiddle*
Hanna Wiskari - *sax soprano*
Sigurd Hockings - *chitarra*

Il giovane trio Habbadám suona musica celtica della meravigliosa isola di Bornholm, situata in mezzo al Mar Baltico. Questo repertorio fa parte dell'immenso patrimonio artistico tradizionale dell'isola, che da sempre è stata influenzata dalla cultura celtica. Il trio negli anni ha svolto un intenso lavoro di ricerca negli archivi delle scuole di musica e dei conservatori per scegliere il programma adatto ad un concerto elettrizzante, allegro e divertente. Lo spettacolo è vario ed entusiasmante, e richiama forti connessioni con tutte le culture del nord Europa, come quella scandinava, baltica ed inglese.

Dal 2004 il trio Habbadám ha già suonato in Danimarca, Svezia, Finlandia, Italia, Scozia e Nuova Zelanda. Nel dicembre 2007 gli Habbadám hanno pubblicato il loro primo album dal titolo "Bornholmsk Folkemusik" che ha ottenuto grandi riconoscimenti. Nel marzo del 2008 hanno vinto il premio del Danish Folk Music Award per il miglior disco desordito.



www.habbadam.dk

27 febbraio

Catania, Chiesa S. Michele - ore 21,00

28 febbraio

Palazzolo Acreide (SR),
Casa museo Uccello - ore 17,30

PIVARI TRIO (Emilia Romagna)

Fabio Bonvicini - *flauti, organetto, baghet, ciaramella, canto*
Mario Nobile - *violoncello, organetto, ciaramella, canto*
Renzo Ruggiero - *ghironda, nyckelharpa, mandolincello, canto*

Formatosi nel 2001, Pivari Trio è un gruppo di ricerca e riproposta delle tradizioni musicali italiane. Nel 2003 esce il loro primo CD "Passa ripassa. Canti e balli del Frignano" dedicato ai repertori del territorio montano della provincia di Modena. In seguito Pivari Trio si esibisce nelle principali rassegne italiane di musica tradizionale, e nello stesso anno dà avvio ad una scuola di musica popolare e ad una ricerca dedicata ai canti sacri di tradizione. Poi avviene l'incontro con la Compagnia del Maggio di Frassinoro con cui Pivari Trio collabora per la produzione di un CD dedicato ai repertori sacri. Così nel 2005 viene pubblicato "La terra che mi porta" e infine nel 2008 l'ultimo capitolo della ricerca, "Ce più tempo che vita", un lavoro che racconta il ciclo della vita nel canto popolare dell'Emilia.



www.pivari trio.com